



Instituto Queretano de la Cultura y las Artes

*Fuente: Información por Lic. Luis Castrejón Durán
Director de Educación Artística y Servicios Culturales*



El Instituto Queretano de la Cultura y las Artes tiene como antecedente el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes que fue creado en el año de 1992 y el instituto se crea a partir de Diciembre 2005 con la publicación de la ley para la cultura y las artes del Estado de Querétaro, en la que se establecen las líneas de trabajo que tiendan a cumplir con su misión.

El Instituto es un organismo descentralizado, conformado por un director general, dos direcciones: la de Difusión de Patrimonio Cultural a cargo del maestro José Luis Esquivel y la Dirección de Educación artística y Servicios Culturales a cargo del Lic. Luis Castrejón Durán. Estas direcciones cumplen sus tareas a partir de programas y proyectos que tiene encomendados, sobre todo trabajando 5 líneas estratégicas muy importantes, una de ellas encargada de espacios y recursos para la cultura, otra con la descentralización de bienes y servicios culturales, estímulo de la creación y formación artística, la de difusión y rescate de patrimonio cultural y fomento a la lectura. Cada línea esta integrada por líneas y proyectos de trabajo. El Instituto de acuerdo al presupuesto que tiene va conformando que tienden apoyar y estimular las propuestas de creadores y artistas queretanos, para quienes puedan presentar proyectos dictaminados favorablemente se financia su proyecto durante un año, el programa **ApoyArte** que apoya estímulos a la producción artística, un programa único en el país financiado por Gobierno del Estado, al año se benefician 40 proyectos artísticos, hay programas para la formación de lectores que se da a través de la red estatal de las 62 bibliotecas que existen en el Estado de Querétaro, que tienden a establecer enlaces con los bibliotecarios de los municipios para llevar a cabo tareas de procesos técnicos de libros, capacitación de bibliotecarios, programas de fomento a la lectura.



Por otro lado esta el programa para estimular para la cultura popular, para estimular proyectos comunitarios, como rescates de fiestas patronales, rescates de formas tradicionales de gastronomía de algunas regiones, de música, indumentaria, etc. Lo que hace la institución es tratar de apoyar la cultura y que se destaque la diversidad cultural que tenemos. La misión del instituto es una tarea compleja y muy basta, ya que la cultura misma lo es. Y se sabe que hay que hacer mucho por la cultura, nunca es suficiente, hay que fomentar el desarrollo artístico, salvaguardar el patrimonio que tenemos, y resaltar la importancia de este y valorarlo y conservarlo. Trabajando con la idea de llegar a las nuevas generaciones y que se den cuenta de la importancia de lo que tenemos. Es un organismo que tiene se consejo directivo que tiene que tomar decisiones, dar cuentas, proponer programas y proyectos que trabaja con un Programa Estatal de Cultura que es validado, trabaja en concordancia con el Plan de Desarrollo del Estado.

Algunos de los espacios que dependen del instituto son: el Museo histórico de la Sierra Gorda, la Casa del Faldón, la Galería Libertad, el Museo de Arte de Querétaro, el Jardín del Arte, las Casas de Cultura, la Librería Cultural del Centro, el Museo de la Ciudad, son museos e instituciones, entre otros lugares que llevan a cabo sus actividades y que operan sus propios programas en donde atienden diferentes necesidades y diferentes tipos de públicos. Se trabaja un plan operativo anual y cada centro tiene su vocación distinta al otro y esto permite tener mayor diversidad. Hay toda una política de trabajo.

Un aproximado de las personas que se atienden en el Estado son 550 mil personas al año en todo el Estado sólo en bibliotecas. Cuando alguien o alguna instancia se acerca al Instituto se le brinda atención o bien se le canaliza a la instancia que corresponda según lo que necesite.

En Querétaro hay una preocupación por generar un movimiento cultural fuerte, una comunidad artística de muy buen nivel, por lo que Querétaro es una entidad

muy dinámica, por lo que la tarea del instituto abarca todos los Municipios para la difusión de la cultura, ya que todos los queretanos tienen derecho a conocer y disfrutar de su cultura.

Acciones del Instituto de la Cultura y las Artes

Las acciones desarrolladas por el Instituto, en el período que se informa atienden las líneas estratégicas formuladas en el Plan Estatal de Desarrollo 2004 – 2009, encaminadas a estimular la difusión y animación artística, el desarrollo cultural regional y municipales, principalmente con la constitución gradual de fondos el fomento del libro y la lectura, el estímulo de las propuestas de creadores y promotores culturales, y el aliento de proyectos de cultura popular.

Cabe destacar dos programas de reciente creación, con la participación federal y municipal: el Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud y el Programa de Desarrollo Cultural Municipal, cuyos fondos han permitido la operación de proyectos encaminados a estimular las propuestas culturales y artísticas de jóvenes y promotores queretanos.

De igual importancia fue el incremento a los fondos que lleva a cabo el Estado con la Federación, duplicando en la mayoría de los casos las aportaciones como fue el caso del Programa de Estímulo a la Creación Artística, el de Desarrollo Cultural Infantil y de Fomento a la Lectura.

En el área de la formación y capacitación se desarrollaron múltiples y variados cursos, talleres, seminarios y diplomados con la intención de actualizar y profesionalizar la práctica cultural y artística.

Se han realizado acciones para preservar, fortalecer y difundir el patrimonio artístico, histórico y de nuestras culturas populares e indígenas, apoyando y alentando nuestras fiestas patronales, y la expresión de nuestras regiones culturales, así como el apoyo a proyectos generados por las propias comunidades encaminados al fortalecimiento de las identidades locales.

El Querétaro de hoy cuenta con una oferta cultural muy variada y diversa, haciéndose notorio el incremento de posibilidades que tiene la sociedad para disfrutar de eventos de animación artística, así como los que se ofrecen en los distintos museos, galerías y centros culturales con los que se cuenta.

Como proyecto innovador, se puso en marcha el Programa de Apoyo a la Producción Artística que tiene como propósito alentar y apoyar la producción de los creadores queretanos. Acción que marca un hito en la política cultural del estado, en virtud de que representa otra oportunidad

más para favorecer el desarrollo de las propuestas de la comunidad artística, y que se suma a los diversos fondos encaminados a alentar el desarrollo cultural, a través de los programas de cultura infantil, juvenil, de fomento a la creación y desarrollo artístico; de fomento a la lectura, desarrollo cultural regional, municipal y comunitarias.

En materia de infraestructura cultural se proyecta la creación del Centro Estatal de las Artes, en el Ex convento de Santa Rosa de Viterbo para potenciar los programas de actualización y profesionalización de creadores, grupos artísticos, promotores culturales y maestros de arte, bajo el cuidado de destacados especialistas en la materia.

Con la intensa actividad de personal docente y bibliotecario de casas municipales de cultura y bibliotecas públicas, se continúa trabajando en las áreas de iniciación artística a través de muy variados talleres y actividades de promoción y difusión del libro y la actividad lectora, ofreciendo un servicio regular y permanente en las bibliotecas públicas.

Es necesario continuar realizando acciones de gran significación e impacto social, que consoliden los procesos para el desarrollo cultural y artístico, considerando los retos y desafíos que ello implica, donde se incluya y fortalezca la participación municipal, ciudadana y del sector público.

I. Recursos para la Cultura

I.1. Fondos para la Cultura y las Artes

El Gobierno del Estado de Querétaro con el propósito de contribuir a la articulación de los esfuerzos de los tres órdenes de gobierno y de la sociedad a favor del desarrollo cultural, ofreciendo cauces a la participación organizada de los ciudadanos en la promoción y la difusión de la cultura, ha establecido como mecanismo de colaboración la constitución de fondos. Los fondos permiten el desarrollo de distintos programas, teniendo en común los siguientes objetivos:

- Generar mecanismos que articulen las políticas culturales de la federación, del estado y del municipio a fin de ampliar la descentralización de bienes y servicios culturales.
- Contribuir al desarrollo cultural de niños, jóvenes y adultos.
- Estimular el desarrollo cultural municipal, por medio de programas y acciones que fortalezcan las identidades comunitarias, y aumenten y profundicen la distribución de bienes y servicios culturales dirigidos a la población.
- Colaborar con la gestión pública de los ayuntamientos para la formulación y ejecución de políticas públicas, que pongan el acento en la importancia de la cultura para los procesos de desarrollo municipal.

- Favorecer la participación de la sociedad civil en la planeación y el destino de los recursos orientados al desarrollo municipal a fin de preservar, promover y difundir la cultura, tanto en sus expresiones locales como regionales, nacionales y universales.

- Favorecer el desarrollo cultural regional, implementando acciones para con el objeto de generar y apoyar procesos culturales tendientes a reforzar la identidad en el ámbito regional de la Huasteca.

Para ello, con la constitución de los fondos se integran Comisiones y/o Consejos de planeación que dan seguimiento los programas y proyectos y la aplicación de los recursos, y que permitieron el funcionamiento de los siguientes programas:

- Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artísticos.
- Programa de Desarrollo Cultural Infantil.
- Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud.
- Programa de Fomento a la lectura.
- Programa de Desarrollo Cultural Municipal
- Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias
- Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca
- Programa de Intercambio Regional Centro Occidente.

II.1. Red Estatal de Bibliotecas Públicas

El Estado de Querétaro cuenta con una red de 62 bibliotecas públicas las cuales están integradas a la Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Le corresponde al Gobierno del estado a través del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y su jefatura de Bibliotecas, administrar y supervisar la operación de las bibliotecas, así como fungir de enlace entre la autoridad federal, estatal y municipal.

Las bibliotecas públicas tienen como propósito asegurar un vínculo con el usuario, hacer que la lectura sea accesible para todos los miembros de la comunidad, a través de una organización eficiente y servicios gratuitos y ofrecer democráticamente préstamo y consulta de libros y otros servicios culturales complementarios.

La Red Estatal de Bibliotecas Públicas del estado de Querétaro, abarca con sus 62 centros de servicios a los 18 municipios de la entidad. Cuenta con 388 554 Vol.; 23 Módulos de Servicios Digitales con 135 equipos de computo

conectados a Internet.

II.2. Programa de Acceso a Servicios Digitales en Bibliotecas Públicas en el Estado de Querétaro

Programa Financiado por la Fundación Bill y Melinda Gate, que opera a través de la Dirección General de Bibliotecas Públicas del CONACULTA, el Gobierno del Estado de Querétaro y los H. Ayuntamientos y son coordinados por el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes

- Número de municipios: 14
- Número de Bibliotecas Públicas: 23
- Número de equipos digitales: 135 computadoras

La Fundación otorga el equipo de cómputo; los municipios asumen los compromisos relacionados con la adquisición de mobiliario, rehabilitación de los espacio, instalación eléctrica y pago de personal bibliotecario.

El servicio de los Módulos de Servicios Digitales se ofrece en las bibliotecas públicas ya existentes.

El instituto Queretano de la Cultura y las Artes, a través de la Red Estatal de Bibliotecas, realiza el seguimiento de la instalación de los equipos, la capacitación del personal designado y la evaluación mensual del programa.

De acuerdo a las características de las bibliotecas públicas, se han determinado tres modalidades para la instalación del programa de Acceso a los Servicios Digitales:

Biblioteca Soporte: Con la instalación de 12 equipos de cómputo

Biblioteca Cobertura: Con la instalación de 6 equipos de cómputo

Biblioteca Especial: Con la instalación de 3 equipos de cómputo.

Inversión total, Fundación B. y M. Gate: \$2'443,447.75 M.N.

Usuarios atendidos en los Módulos de Servicios Digitales:

Niños:	3,465
Jóvenes:	11,953
Adultos:	7,237
Total:	22,655

II.3. Cursos y Talleres de Actualización al personal bibliotecario

Se llevaron a efecto 2 cursos de capacitación para los bibliotecarios encargados de los Módulos de Servicios Digitales, 3 cursos de fomento de la lectura para bibliotecarios encargados de esta área y un curso básico para bibliotecarios de nuevo ingreso.

II.4. Salas de Lectura

El Programa responde a la necesidad de incorporar la lectura en la vida de todos los mexicanos, teniendo como uno de sus objetivos situar a la lectura y al libro como elementos fundamentales para la formación integral de la población, para su crecimiento personal, su acercamiento a las expresiones de la cultura y la formación de una conciencia crítica.

La apertura de salas de lectura en manos de voluntarios que realizan semanalmente actividades de lectura y préstamo a domicilio de libros; y la participación de la ciudadanía, que acude a ellas igualmente de manera voluntaria y sin necesidad de ningún trámite, constituye la primera premisa que debe tomarse en cuenta para la formación de lectores: un lector se forma leyendo.

En el Estado de Querétaro funcionan 60 Salas de lectura que ofrecen servicios de manera regular a aproximadamente 2,000 personas mensualmente.

II.5. Fondo Editorial de Querétaro

El Fondo Editorial de Querétaro, adscrito al Instituto Queretano de la Cultura y las Artes tiene como propósito impulsar la edición de obras documentales de reflexión y creación que enriquezcan, conserven y difundan el conocimiento de nuestro estado, dando cabida a la expresión de escritores locales y regionales, enriqueciendo nuestro patrimonio.

Durante el presente año, el Fondo Editorial de Querétaro se avocó principalmente a la creación de la colección Pan del Día, y a desarrollar dos programas de difusión y promoción de la obra de autores queretanos, así como de la literatura nacional.

Publicaciones

La colección Pan del Día, se avoca a difundir la obra reciente de los autores literarios, con el propósito de acortar la distancia que existe entre el momento en que un autor concluye su obra y el de su publicación, para favorecer la relación entre autores y lectores.

Este año se publicaron a 19 autores en 8 títulos editados:

Colección Pan del Día

- ¿Recuerdas? Toser, fumar... estar en medio del tiempo en el que sucede algo de Sirac Calvo. Se imprimieron 1,000 ejemplares

- El vendedor de poemas de Gabriel Vega. Se imprimieron 1,000 ejemplares

- Relatos del Arcángel I de Briseño, Aguilera, Guerrero, Tillett, Vallejo y García. Se imprimieron 1,000 ejemplares

- Relatos del Arcángel II de Valdez, Valiente, García y Campos. Se imprimieron 1,000 ejemplares

- Herida de invierno de Ulises Avendaño. Se imprimieron 1,000 ejemplares

- Espejos de arena y sal de Ricardo Carapia. Se imprimieron 1,000 ejemplares

Colección Peces Voladores

- Café del funky de Leslie Dolejal. Se imprimieron 1,000 ejemplares

Y se concluyó el trabajo de edición de 7 títulos más, 3 dentro de la colección Peces Voladores y 4 en la colección Pan del Día, producto de la obra de otros tantos autores. Estos títulos se encuentran actualmente en prensa.

En prensa

Colección Peces Voladores

- Héctor Cabrera
- Alma Idalia Sánchez
- Carmen Simón Pinero
- Luis Enrique Aguirre

Colección Pan del Día

- Israel Flores
- Adriana Ruiz Durán
- Miguel Aguilar
- José Andrade

En total se concluyó el trabajo de edición de quince títulos con un tiraje de mil ejemplares por título, con lo que se atiende a veintiséis autores, y a un posible público de quince mil lectores.

II.6. Difusión y promoción

Los Jueves Letras

De los dos programas de difusión mencionados anteriormente, uno se denominó Los Jueves Letras, ciclo de presentaciones, lecturas y charlas literarias, que con el fin de lograr una mayor vinculación con el público, fueron realizadas en una cafetería del centro de la ciudad (expres arte café). Se realizaron 35 sesiones, en las que se atendió a un total de 1050 lectores y a 45 autores locales y foráneos.

Desde el Fondo, programa radiofónico

El otro programa es una producción radiofónica semanal de 60 minutos, que bajo el título de Desde el Fondo, difunde todos los martes de 6 a 7 de la tarde, a través de Radio Querétaro, lo más reciente de la creación de nuestros autores, así como noticias y comentarios sobre la actualidad cultural del país. De este programa, se transmiten durante el año 52 emisiones, en los que se abordó el trabajo de 150 autores por medio de charlas, entrevistas y reseñas literarias.

Es importante señalar que la decisión de crear la colección Pan del Día se deriva por un lado de la necesidad de atender a la mayor cantidad posible de autores y lectores, y por otro lado por la necesidad de realizar un trabajo amplio con un presupuesto de casi la tercera parte del existente hace 7 años.

Es necesario alimentar durante el siguiente año, aunque sea de manera mínima, las colecciones literarias existentes, y es una necesidad imperiosa el alimentar también las colecciones Documentos de Querétaro y Autores de Querétaro, que se orientan principalmente a documentar la historia de nuestra sociedad.

II.7. Actividades de promoción del Libro

Como parte de las acciones para estimular y apoyar a la lectura y el acceso al libro, el IQCA lleva a cabo el desarrollo de ferias del libro, que faciliten en la población su adquisición, y se promueva la lectura en todos los sectores y niveles. En estas ferias se realizan múltiples talleres de fomento a la lectura, presentación de publicaciones recientes, eventos y espectáculos diversos.

Acciones realizadas: Durante el período que se informa, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

II.8. Ferias del Libro:

Feria del Libro Universitario "Otoño en la Cultura"
UAQ

Del 19 al 22 de octubre de 2006

Plaza Constitución, Santiago de Querétaro

Asistencia: 10,000 personas

Feria del "Día Nacional del Libro" IQCA, IMC, Asoc. Libreros de Querétaro

Jardín Zenea, Santiago de Querétaro

Del 10 al 12 de noviembre de 2006

Asistencia: 12,000 personas

II.9. Presentaciones de Libros:

La otra cara de la historia

De Armando Fuentes Aguirre "Catón "

Jueves 24 de agosto, Teatro de la República

Asistencia: 560 personas.

Zapata

De Pedro Angel Palou

Editorial planeta

21 de septiembre de 2006

Galería Libertad

Zapata de Pedro autor Pedro Angel Palou editorial

Asistencia: 220 personas

Villa

De Paco Ignacio Taibo II 10 de octubre de 2006

Centro Cultural La Vieja Estación

Asistencia: 750 personas.

Para saber más del Instituto pueden visitar la página:

www.culturaqueretaro.gob.mx 

En apoyo a la cultura: Joven artista Rogelio Reséndiz Acevedo

Por: Lic. Lorena Gómez en
entrevista a Rogelio Reséndiz

Nacido hace 27 años en la ciudad de México, pero ya radicado aquí en el Municipio de Ezequiel Montes, Querétaro, graduado como Lic. en Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Querétaro.



Dedica su vida a la pintura abordando temas como la estética y la problemática del ser humano, el aspecto existencial, filosófico y reflexivo a través de la exploración del dibujo, expresándolo a través de la pintura, con colores monocromáticos como los sepías, asfalto, chapopote, óleo en blanco y negro. Manejando diferentes periodos pictóricos o estéticos como la escultura, épocas precolombinas, prehispánicas, plasmadas en escenas de sacrificios de dioses, de guerreros, de los dioses a quienes los prehispánicos adoraban, todo estos dándoles un tratamiento vanguardista utilizando materiales como acrílicos, carbones y haciendo diferentes reinterpretaciones sobre el momento prehispánico cultural en México y últimamente lo que es el periodo revolucionario del que le interesa plasmar lo que vivió el país.

Exposiciones

La mayoría de las exposiciones mientras estudiaba la carrera han sido colectivas de temática muy variada. Sin embargo en el municipio de Ezequiel Montes ha montado exposición prehispánica una elaborada con acrílico y carbón, la exposición **Angelus**, a través de técnicas mixtas, los paisajismos en Bernal durante dos años, y la de Páramo y Revolución, que es la más reciente en monocromático tratando de plasmar la miseria, la pobreza. La marginación social y todo tipo de situaciones que vive el país y el mundo en general, se retratan de forma austera, aislada tomando elementos del contexto en el que se desarrolla en el semidesierto Ezequiel Montes.

Exposiciones

Proyectos

Entre sus planes está poder presentar su exposición de Páramo y Revolución, y el tema del desnudo en diferentes técnicas e interpretaciones del cuerpo y su propia estética y revalorización.



Alma
122cms. X 122cms.
oleo sobre madera



Tiempo Ausente
135cms. X 122cms.
oleo sobre madera

Invitación a conocer más la cultura en el Estado

Hace falta que tanto los organismos privados, como gubernamentales y el público en general se acerquen a las actividades culturales, tanto en todo el Estado, como en el Municipio de Ezequiel Montes y a los diferentes espacios donde se difunde la cultura, en este caso por iniciativa de Rogelio y otros 3 compañeros también pintores aunado al interés del municipio por el fomento a la cultura se acaba de abrir la Galería Déjà vu que trata de hacer llegar las expresiones artísticas tanto figurativas como conceptuales más vanguardistas al público en general.

Obras recientes

El año pasado trabajó en los Altos de Jalisco decorando el techo de una capilla con motivos religiosos, en San Antonio, murales en la Normal del Estado, en el Pueblito, Tolimán, León, Gto.

Proyectos

Sin embargo, como muchos de los artistas jóvenes busca espacios para poder exponer su obra y creatividad, ya que muchas veces carecen de financiamientos, pero desea lograr sus propósitos.

Aquí algunas obras de este joven artista y la invitación cuando vayan al municipio de Ezequiel Montes, para visitar esta galería y conocer uno de los jóvenes talentos del Estado. 

Marzo- Abril 2007